

# THE LIGHT IS LEAVING

**E-MAG:** Wenn wir einen Blick in Deinen CD-Player werfen, was würden wir vorfinden?

**MIRO:** In fast allen Sparten von Musik gibt's etwas, mal mehr mal weniger, cooles. Konkret gesehen hör' ich seit längerem privat fast nur irgendwelche Metal-Geschichten. In meinen CD-Player wird man seit Monaten selten was anderes als Motorhead vorfinden..... Lemmy rules!

**E-MAG:** Wann wird die neue Kotzaak erscheinen, und vor allem, wie sieht die Zukunft von Jack Lucifer aus?

**MIRO:** Wie üblich gibt's Verzögerungen mit dem Album, obwohl es eigentlich fertig ist. Ich schätze im Herbst isse da. Die Zukunft sieht aus wie das Album klingt.

**E-MAG:** Welche weiteren Projekt hast Du geplant?

**MIRO:** Auf'm Jack Lucifer Sektor wird's Überraschungen geben.

**E-MAG:** In welchem Zeitraum wird sich die Konzert-Sache für Kotzaak verwirklichen lassen, wie wird die Besetzung dafür aussehen? Pan?

**MIRO:** Mal sehen. Alles in der Schwebe ... aber es tendiert zu Schlagzeuger, Bass, Gitarre & Synthies on Stage. Pan wird mit Sicherheit auch hier und da mal in irgendeiner Form vertreten sein. Ob Live oder "Just in the Studio"

**E-MAG:** Die neue E-Man und Superpower sind draußen,

wenn man die neuen Stücke von dir hört bemerkt man dass die Stücke monoton und sehr Energie geladen sind. Erhoffst Du Dir, auch ein neutraleres Publikum auf Deine Musik tanzen zu sehen?

**MIRO:** Monotonität bedeutet Hypnose von der unterbewussten Art, das turnt mich an. Da ich eh Techno, dem sogenannten "Hardcore" vorziehe sind dementsprechend mehr Einflüsse da her. Abgesehen davon ist knackiger Techno sowieso um einiges härter als "Hardcore". Gemischtes Publikum habe ich immer als am Besten empfunden. Ich hasse es irgendwo zu spielen und alle sehen gleich aus. Mega-uncool!

**E-MAG:** Was für Ziele strebst Du an? (musikbezogen)

**MIRO:** I don't need to be a Superstar, Baby. Ich weiß es nicht genau ... vielleicht steige ich doch noch um zu VVA-Trance?!

**E-MAG:** Könntest Du Dir vorstellen mit anderen Künstlern aus anderen Bereichen zusammen zu arbeiten? Z.B. Alec Empire?

**MIRO:** Why not? Wenn's passt. Alec Empire is' schon cool, aber doch irgendwie 'ne andere Schiene, könnte mir nicht vorstellen mit ihm zu arbeiten.

**E-MAG:** Wenn man so manche Texte hört und liest (Jack L, Hypnotizer) denkt man sich "Wow... schwere düstere Aussagen ohne eine weitere Zukunft...". Lebst Du einsam

oder vielleicht sogar introvertiert?

**MIRO:** Klar gibt's 'ne dunkle, depressive Seite an mir... hört man ja. Es ist wohl gestauter Lebens-Abturn von klein auf und anscheinend ein ständiger Hirn-Verdauungskampf... U know what I mean? Jeder Mensch führt, auf seine Art und Weise, einen inneren Kampf mit seinem Inneren. Manche befassen sich damit tiefer mal und manche überspielen es halt. Und viele wissen es gar nicht. Ohne diese intensiv emotionale Seite würde ich nicht die Musik machen, die ich mache.

**E-MAG:** Kann man sagen, dass Du vor der Realität flüchtest?

**MIRO:** Ich sehe Realität wohl anders, als der 'Otto Normalverbraucher'. Die Werte des Lebens sind total verdreht und so Freaks wie ich werden schnell als Spinner oder Asozialer hingestellt. Ist mir scheißegal, ich gehe meinen Weg. Was kann ich schon verlieren in einer Gesellschaft von Heuchlern?

**E-MAG:** Gibt es etwas, dass Dich zur Zeit richtig ankotzt?

**MIRO:** Was mich ankotzt: Viele denken, dass sie akzeptiert werden oder 'cool' sind, wenn sie nett zu Dir sind oder Dir'n Arsch lecken. Fuck that! (...) War's das? If I'm still alive: see you in the future somewhere totally else...

Aussagen ohne eine weitere Zukunft...". Lebst Du einsam

oder vielleicht sogar introvertiert?

**MIRO:** Klar gibt's 'ne dunkle, depressive Seite an mir... hört man ja. Es ist wohl gestauter Lebens-Abturn von klein auf und anscheinend ein ständiger Hirn-Verdauungskampf... U know what I mean? Jeder Mensch führt, auf seine Art und Weise, einen inneren Kampf mit seinem Inneren. Manche befassen sich damit tiefer mal und manche überspielen es halt. Und viele wissen es gar nicht. Ohne diese intensiv emotionale Seite würde ich nicht die Musik machen, die ich mache.

**E-MAG:** Kann man sagen, dass Du vor der Realität flüchtest?

**MIRO:** Ich sehe Realität wohl anders, als der 'Otto Normalverbraucher'. Die Werte des Lebens sind total verdreht und so Freaks wie ich werden schnell als Spinner oder Asozialer hingestellt. Ist mir scheißegal, ich gehe meinen Weg. Was kann ich schon verlieren in einer Gesellschaft von Heuchlern?

**E-MAG:** Gibt es etwas, dass Dich zur Zeit richtig ankotzt?

**MIRO:** Was mich ankotzt: Viele denken, dass sie akzeptiert werden oder 'cool' sind, wenn sie nett zu Dir sind oder Dir'n Arsch lecken. Fuck that! (...) War's das? If I'm still alive: see you in the future somewhere totally else...